

Des Arts Appliqués à l'Architecture en passant par le Design d'Espace
CONSTRUCTION D'UNE VIE

Avant l'école d'architecture
HIER

Parcours
Doute
Projet
Renouveau

Qu'est ce qui mène à l'architecture ?

PARCOURS

Avec le recul, je pense que ce choix est le résultat d'un enchaînement d'évènements liés ou pas directement avec l'architecture, et beaucoup sont encore inconscients.

Tout d'abord il y a l'histoire qui parle de mon père et de son envie de construire une maison, la sienne, lui-même avec l'aide d'amis. J'avais à peine plus de 7ans quand il dessinait sur du papier transparent avec des stylos qui m'étaient interdits, quand il grattait sur des évier, qui se retrouvaient comme par magie sur le papier. A l'époque j'appréciais le dessin, avec mes feutres et mes craies, mais j'étais en admiration devant mon père utilisant la règle et autre instrument inconnus. Il me tardait de commencer la géométrie à l'école.

Je me souviens très bien de toutes les étapes de la construction même si je ne me rappelle plus la date du début de chantier : le terrassement, les fondations, les murs, le drainage, le chauffage au sol, la plomberie, le plâtre, la charpente, pleins d'images me reviennent. J'étais en admiration devant tous ces gens, amis, qui construisaient notre maison. Leurs savoirs étaient tous différents mais tous se complétaient et formé une grande famille : leurs savoir faire et leur patience, leur coup de gueules et leur rires. Je ne réalisé pas à quel point ce chantier me suivrai plus tard.

Je continuais à dessiner sans cesse, j'apprenais l'aquarelle : le dessin, l'encre sur le papier, les couleurs tout me plaisait, plus tard c'est sure je m'orienterai dans ce domaine et deviendrai une artiste.

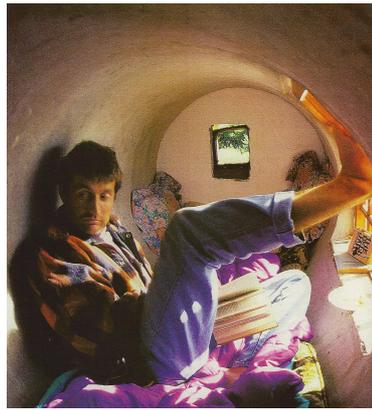
Puis au collège, l'attirance pour certaines matières changèrent mes ambitions, bonne élève les professeurs me promettez un à un Bac Scientifique. Je voulais devenir astronaute car l'univers et l'espace me fascinent et je voulais approcher le lointain. Je voulais devenir égyptologue tant l'histoire et leurs savoirs m'intriguent, mais pourquoi pas architectes ... leurs savoirs et trop grand pour moi je n'y arriverai jamais.

Ensuite, viens la première fois où je dû choisir mes études, m'orienter dans une direction. Je me suis dirigé vers ce qui m'attirais depuis toujours, le dessin, l'art, le design etc. Donc je me dirigeais vers des études en arts appliqués qui demandaient des aptitudes en dessin et une certaine autonomie. Curieuse et attirée par le stylisme, le design, l'architecture, l'illustration, touche à tout, un tempérament imaginatif, créatif et surtout avide de savoir. Ces études en arts appliqués m'ont comblé entre l'histoire de l'art, la philosophie et l'expression artistique, je me sentais comme un poisson dans l'eau.

Pourtant un nouveau choix devait se faire : quelles études supérieures ?

Mon cœur balance entre stylisme et architecture, deux domaines très proches de l'homme. Entre l'habit et l'habitat, l'un ou l'autre fait parti du quotidien de l'homme et c'est cet aspect qui est le plus important. Finalement je me tourne vers le domaine de l'espace architectural en continuant mes études en BTS Design d'Espace. A l'époque je me suis tourné vers des études courtes plutôt que les études longues en architecture par modestie et peur de manquer de maturité de ne pas avoir les épaules pour cela. Les deux années de BTS m'ont permis de me rendre compte que j'avais fait le bon choix, je voulais devenir architecte est être au service des autres, partager mon savoir et apprendre toute ma vie. Découvrir et se découvrir.

Voilà comment petit à petit, mais surement, je me suis dirigé vers les études en école d'architecture, pour devenir architecte, artiste, une personne en perpétuelle remise en question pour le bien des autres et au service des autres, avide de partages et d'échanges.



Que nous apprenent ces 2 documents sur la notion = habiter un espace ?

Qui veut dire le sens du mot habiter ? Si on revient à l'origine, au temps des premiers hommes que signifiait pour eux le mot habiter ? Dans quel sens ils l'auraient utilisé ? En vérité les hommes s'abritaient, se mettaient à l'abri, cherchaient à se protéger. Ils se protégeaient des intempéries des carnivores et un peu plus tard d'autres hommes. Mais encore, étant nus, ils leur fallut inventer un système qui les protégerait un minimum en permanence, notamment contre le froid. Ils inventèrent l'habit, qui fait partie de la même famille que le mot habitation ou encore du verbe habiter. On pourrait donc en conclure que l'habit est une sorte d'habitation puisqu'il est aussi une protection. Les hommes ont habité des vêtements avant d'habiter des lieux, des refuges. Ces refuges n'étaient pas nécessairement grands, car il suffisait qu'ils protègent un corps humain. Tout comme l'enfant protégé dans le ventre de sa mère, l'homme s'abrite dans des espaces restreints, une sorte de bulle, de cocon. Un espace intime, proche de soi comme un vêtement, qui nous rassure, nous met en confiance et nous protège de l'extérieur. En ce sens plus l'espace sera proche de nous, plus on l'habitera, on ne se perd pas, on sait où l'on est. L'espace habité répond à sa première fonction qui est de protéger le corps, un lieu de sécurité pour l'homme, et un repère. Bim

Habiter un espace, c'est avant tout se mettre à l'abri, c'est d'ailleurs pas par Hasard, si l'on appelle de nos jours, les gens qui n'ont pas d'habitation, des semi-abris.

(Habiter un espace est donc lié au fait de s'abriter, se protéger. L'homme a donc plusieurs moyens de se protéger, la peau protège notre corps elle est comme une enveloppe, un habit. Pendant longtemps l'homme s'est protégé du froid grâce à ses poils. Aujourd'hui, les habits nous protègent et les ont remplacés. De plus nos constructions nous protègent à plus grande échelle. La peau, l'habit, l'abri, tous sont des protections, l'homme les habite, chacun d'entre eux crée un espace autour de l'être humain. Pourtant chacune de ces protections est différente pour tous. On peut donc aussi dire que l'homme habite un espace quand il se l'approprie, il s'en fait une enveloppe qui lui est propre qui ne convient qu'à lui, qui lui ressemble.

(Habiter un espace, c'est donc se protéger et s'approprier celui-ci, l'espace qu'on habite nous ressemble

Quelle réalité ?

DOUTE

Qu'est ce que le Design d'Espace ?

PROJET

Quelles motivations pour de nouvelles études ?

RENOUVEAU

Monsieur le directeur de l'ENSA de Toulouse,

L'architecture est un domaine qui m'attire depuis de nombreuses années. L'attrait et le choix de ce domaine est dû à la logique de mes choix scolaires antérieurs : études en Arts Appliqués, puis études supérieures en Design d'Espace. Cette attirance a été le moteur

L'an passé, j'ai tenté l'entrée dans votre établissement mais je n'ai pu être retenue pour cause de dossier incomplet. C'est pourquoi, mes professeurs de l'enseignement supérieur m'ont encouragée à réitérer ma demande d'admission dans votre école d'architecture, chose qui me tenait vraiment à cœur car c'était mon unique objectif. Suite à cet échec, ceux-ci m'ont ^{ils} même proposé leur soutien et leurs encouragements par leur lettre de recommandation ci-jointe.

J'ai, cette année, redoublé d'efforts et de motivation afin de compléter mon dossier, et de vous le faire parvenir.

Je me suis, de plus, concentrée dans la recherche d'un emploi dans le domaine de l'architecture afin d'acquies de nouvelles expériences professionnelles. Je travaille actuellement dans une agence d'urbanisme/topographie ce qui me permet d'explorer un univers différent et complémentaire de l'architecture. ~~Ceci me permet de~~ Je perfectionner mes connaissances théoriques et pratiques déjà ^{abordées} acquises lors de ~~ma scolarité durant les~~ deux années de BTS. Outre l'enseignement reçu, j'aurais déjà pu m'immerger dans la réalité de la profession à l'occasion d'un stage de six semaines dans un cabinet d'architectes.

Ces études et expériences ^{diverses} m'ont ~~permis d'acquies~~ des connaissances diverses qui m'ont conforté dans mon choix professionnel. Le domaine de l'architecture est vraiment une vocation, je me tiens informée de l'actualité architecturale ~~au travers~~ grâce à la lecture traitant de ce thème tel que : Architecture à Vivre, Etape Graphique, Aroots et tant d'autres.

Mon projet est de devenir architecte DPLG afin que l'architecture devienne une (partie a) part entière de ma vie quotidienne. De faire de mes connaissances des

des espaces à vivre, des lieux au service de l'homme.

Mon admission dans votre établissement sera le premier pas vers cet objectif principal.

J'espère réellement que mes motivations ainsi que mon dossier vous convaincront.

En attendant une réponse de votre part, je me tiens à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

Je vous prie de croire en mes salutations les plus distinguées.

Melle Julie CURTÉVAL



L'école d'architecture
AUJOURD'HUI

Avidité
Compétition
Maturité

Quels enseignements pour devenir architecte ?

AVIDITE

Quelle ambiance?

COMPETITION

Quel respect et tolérance nécessaire pour avancer ?

MATURITE

Après l'école d'architecture

DEMAIN

Pluralité
Sincérité
Don

Qu'est ce que l'architecture ?

PLURALITE

Quel est le devoir d'un architecte ?

SINCERITE

Pourquoi l'architecture ?

DON